

RAYES

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

RAYES PRODUÇÕES CONTINUA MOVIMENTANDO O MERCADO CULTURAL, MESMO EM ÉPOCAS DE CRISE.

A produtora carioca, Rayes Produções Artísticas, vem conquistando o mercado cultural, com peças teatrais de grande relevância social, gerando empregos e aquecendo a indústria criativa do país.

A **RAYES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS** é uma empresa de entretenimento aliada a responsabilidade social, que vem se destacando e chamando a atenção do público e da crítica especializada por levar a cena produtos com excelência artística e relevância sociocultural.

Relativamente nova no mercado, com 4 anos de existência, tem concebido e produzido espetáculos teatrais, atuando em todas as etapas de desenvolvimento e existência do projeto.

O primeiro espetáculo da produtora: **“BLACKBIRD”** ganhou destaque e notoriedade na imprensa, ficando 4 anos em cartaz, com 5 temporadas no Rio de Janeiro, sendo destaque no Festival de Teatro de Curitiba/2017, considerado um dos responsáveis pelo sucesso de público do festival, tendo suas 4 sessões esgotadas antecipadamente. Foi em Curitiba, que o espetáculo comemorou sua centésima apresentação.

Além disso **BLACKBIRD** recebeu 6 indicações a prêmios em 2014: **MELHOR ESPETÁCULO, ATOR, ATRIZ E DIREÇÃO**, no Prêmio Botequim Cultural; **MELHOR MÚSICA** no Prêmio Shell e **MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL** no Prêmio Questão de Crítica. Foi recomendado pela Veja Rio, com 3 estrelas, estando entre as 10 peças mais bem avaliadas, em todas as suas temporadas.

A segunda peça realizada pela produtora segue o mesmo caminho. **“PARA ONDE IR”**, é uma dramaturgia construída a partir de 2 textos: Crime e Castigo de Dostoiévski e Uma Temporada no Inferno de Rimbaud, ambos fazendo uma homenagem a poesia crítica do jovem poeta Brecht. Estreou em fevereiro/2017, rendendo excelentes críticas e marcando a estreia de **Viviani Rayes como diretora**.

Os 2 espetáculos da Rayes: **“BLACKBIRD”** E **“PARA ONDE IR”**, além de levarem entretenimento ao público, agregam qualidades de relevância social ao discutirem sobre temas que estão inseridos em nossa sociedade, como **pedofilia/abuso sexual** e **alcoolismo/desemprego**, respectivamente.

Website: www.rayesproducoes.com



Sobre os sócios **VIVIANI RAYES** e **YASHAR ZAMBUZZI**
(Fundadores da Rayes Produções Artísticas)

A frente da Rayes Produções está a também atriz e diretora **VIVIANI RAYES** com 13 anos de experiência na produção cultural. Neste período, produziu espetáculos, shows, mostra cultural, e programas para emissoras de TV. **VIVIANI RAYES** é uma empreendedora das artes e do entretenimento. Nascida em Araçatuba, interior de São Paulo, passou boa parte de sua infância e adolescência morando em diversos estados por conta da profissão de seus pais. De família tradicional, aos 19 anos se mudou para São Paulo para concluir seu curso de Artes Cênicas, desde então dedica-se exclusivamente a arte de produzir e atuar. Nada a desviou de sua trajetória, mesmo tendo que cursar uma faculdade “normal” de Biomedicina, para garantia de seus pais, por considerarem a profissão de atriz uma profissão instável financeiramente. Formada também em Comunicação Social com ênfase em Rádio e TV, pela Faculdade Cásper Líbero/SP, em 2008 decidiu tentar a sorte no Rio de Janeiro, para onde se mudou, deixando para trás uma carreira em ascensão como produtora em emissoras de TV e também como atriz no mercado publicitário. Para se manter no Rio de Janeiro, trabalhou como professora de teatro e linguagem para câmera, em campanhas publicitárias nacionais e internacionais (Santander, Volkswagen, Unimed, NET, Ponto Frio, entre outras) e algumas participações em novelas e seriados. Em 2015 se pós graduou em Direção Teatro pela CAL (Casa de Artes de Laranjeiras). Sua primeira direção foi na peça “PARA ONDE IR”, onde já se inicia com o pé direito chamando a atenção da crítica.

YASHAR ZAMBUZZI é ator formado pela Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo (EAD-USP) e filósofo pela mesma universidade. Trabalhou no Centro de Pesquisa Teatral (CPT) com Antunes Filho, um dos mais renomados diretores brasileiros. Fundou, com a atriz Viviani Rayes, a Te-Un TEATRO. Em 33 anos de carreira teatral, atuou em mais de 30 produções. Na academia, interessa-se pela união das antropologias filosófica e teatral, com o intuito de investigar a condição humana por meio do teatro. Seus últimos trabalhos: *Para Onde Ir*, dosoiévski e Rimbaud, *Blackbird*, de David Harrower, *Race* de David Mamet com direção de Gustavo Paso, *Silêncio*, de Renata Mizhari, *A Visita da Velha Senhora* de Friedrich Dürrenmatt, com direção de Silvia Monte; *Enlace- A Loja do Ourives* de Karol Józef Wojtyla, com direção de Roberto Lage; *Um Violinista no Telhado* de Jerry Bock, direção de Charles Moeller e Claudio Botelho; *O Interrogatório* de Peter Weiss, direção de Eduardo Wotzik; *Estudos Sobre Filidor* de Witold Gombrovicz, direção de François Kahn do Laboratory Theatre Grotowski (Pontedera, Itália); *Senhora dos Afogados* de Nelson Rodrigues, dirigido por Antunes Filho, entre outros. Já no cinema, atuou em projetos como *Canalhas*, dirigido por Anna Muylaer e Pedro Freire; *Acerto de contas*, dirigido por José Jofilly; *Cross & Star* de Tiaraju Aronovich; e *Brazil Red*, série franco-canadense, de Sylvain Archambaul.

2018 será um ano importante e de grandes comemorações para a empresa: Viviani Rayes completa 20 anos de profissão, 40 anos de idade, 5 anos de existência da Rayes Produções Artísticas. Grandes projetos já estão em andamento para oficializar a comemoração e brindar o público com excelentes experiências teatrais.